

Scientific and Theoretical Aspects of Teaching Karakalpak Folklore Works in the Senior Classes

Yusupov Konisbay Abilovich

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Karakalpak State University

Mambetkarimov Dastanbay

Researcher of Karakalpak State University the Republic of Uzbekistan and Karakalpakstan

Abstract: In the 21st century, when information on pedagogic science is rapidly updated in the world, it is an important task to improve the knowledge on the Karakalpak folklore, skills and spiritual and moral qualities of pupils studying in the schools of the Republic of Karakalpakstan with the help of the pedagogical system. At the present time, the technologies of teaching Karakalpak folk language in senior classes of general secondary schools are of the pedagogical problems that have not been specially studied.

This article considers the problem of the formation of innovative competence of future teachers based on digital technologies. The content of the concept of "innovative competence of the future teacher" is specified as a component of professional competence, which ensures the innovative level and quality of the educational process, the embodiment of the actual and potential abilities of its subjects.

Keywords: competence, reflective competence, development of reflective competence, competencies, innovative competencies.

In the world, research is being conducted in the directions of improving the scientific-theoretical, aesthetic and practical methods of pedagogy theory and teaching methodology, introducing innovative technologies into the training-educational system of pedagogy, defining the content of teaching-education and working out its dimensions. The rapidly developing and changing of the world's pedagogic science has led to significant changes in the educational system of our country in the process of globalization. This made the need to improve the educational process in terms of modern technologies, to determine the optimal orientations for updating the content of state education, to make productive use of national and foreign experiences, to improve the scientific-theoretical, practical, aesthetic and methodical aspects of education in the theory of pedagogy, to support strategies focused on deepening the knowledge of young people in the pedagogical educational institutions.

In today's science of pedagogy, it was felt that there is a need for special research of educational ideas in Karakalpak folklore, and the service of educational-training views in rich folkloric works, the examples of folk pedagogy is special. In pedagogy, identifying the vital pedagogical and psychological aspects of education oriented to folk traditions, national values and heritage is becoming the main goal of education policy not only in the pedagogical sciences of the Republic

of Uzbekistan, but also in developed countries such as the USA, Japan, Germany, and South Korea.

Research works have been carried out by the scientists such as A.Zunnunov, K.Yuldoshev, M.Mirkosimova, S.Matjonov, R.Niyazmatova, K.Husanboeva, B.Tukhliiev, K.A.Yusupov on improving the content of literary education in our country according to the updated pedagogical principles, improving pupils' linguistic richness and speech culture in accordance with the requirements of the time in teaching Karakalpak folklore in senior classes, organizing self-study works, increasing pupils' ability to work with artistic texts, improving their ability of analyzing the folklore and to teach them to self-thinking. The issues of modernizing the teaching forms, paying attention to pedagogical ideas along with the traditional education in the educational system have been solved in the research works of the scientists of CIS such as Ya.Skalova, M.N.Skatkin, Ya.S.Rez, N.G.Taranosova, G.V. Marancman, V. M. Clarin, Sh. Islamov.

The purpose of the study is to develop the theoretical, aesthetic, methodical aspects of the teaching methodology of Karakalpak folklore in the senior classes of general secondary schools in the form of a scientific system and to improve the ways of using them in pedagogical practice. The tasks of the research:

- defining and improving the scientific-theoretical, artistic-aesthetic, pedagogical, and practical methodical sides of teaching methodology of Karakalpak folklore in the senior classes;
- determining the content of teaching methods of Karakalpak folklore in the senior classes, working out the scientific data for creating study programs and lessons;
- determining new forms of education, methods of using innovative technologies that provide effective education and good results in practice in teaching Karakalpak folklore in the senior classes, in accordance with the achievements of world pedagogy and methodology;
- to determine the scientific and methodological aspects and didactic methods of analysis of the Karakalpak folklore presented in the subject program of Karakalpak literature intended for the senior classes; to stimulate the theoretical ideas on Karakalpak literature and inculcate the idea of national impartiality in the minds of pupils .
- In the senior classes, to improve the literary competence of the pupils and improve their self-creative ability by analyzing the Karakalpak folklore.

As an object of research the problems of learning the Karakalpak folklore in the senior classes of general secondary schools in the Republic of Karakalpakstan were taken. The subject of the study is to increase the effectiveness of teaching Karakalpak folklore in the senior classes of the general secondary schools, to determine new forms and methods of literary teaching, to develop the knowledge and skills of pupils, linguistic richness, content, forms, methods and tools of improving the oral and written speech culture.

The scientific novelty of the research is as follows:

- The scientific-theoretical basis of the methodology of pupils' oral speech and written language development, principles of handbook forming, understanding, practical application of theoretical knowledge, oriented to work together with the teacher and pupils in the lessons, in the teaching of Karakalpak folklore in the classes is achieved in the basis of directing to the analytical, creative, alternative and divergent ratios;
- providing the integration of communication with other sciences in classes of mixed, joint, competition, testing of pupils' knowledge and skills in the senior classes based on Karakalpak folklore; cognitive, reflexive technologies, motivation of pupils, work on artistic texts have been achieved in the basis of effective solutions of problematic issues;
- problematic and self-teaching forms of personal-oriented education based on the achievements of world pedagogy in the teaching of Karakalpak folklore in the senior classes,

methods of using creative, cognitive, heuristic innovative technologies that describe effective knowledge and give good results in practice is improved by developing the self-study abilities of the pupils ;

- In the senior classes, the methodical collection of increasing pupils ' motivation and communicative competence in the lessons devoted to the Karakalpak folklore was developed in terms of authentic learning materials based on interactive methods (cluster, insert, brainstorming, and corner) and relevant recommendations and instructions were made on the use of modern teaching methods.

The practical results of the research are as follows:

- The experiences that give results in the teaching of Karakalpak folklore in the senior classes of the general secondary schools have been identified;
- achievement of tangible indicators that follow a literature subject program, textbooks, and the methodical requirements in the basis of methodology of teaching the Karakalpak folklore in the senior classes are provided;
- the methods of learning literary materials in developing pupils ' oral speech and written language were examined, were analyzed from the theoretical and methodological point of view, and the results were shown;
- the methods of analyzing folklore works, giving the examples in lesson plans, the methodical skills of literature teachers was increased in the basis of the latest achievements of the methodology of teaching the Karakalpak folklore in the senior classes, as well as the quality of the results were determined in the basis of the theoretical concepts and practical recommendations.

In the methodical works of the Methodist scholars K.Yoldashev [1], K.Khusanboeva [2], A.Omarov [3], A.Pakhratdinov [4], K.Yusupov [5] and others who are familiar with the handbooks and programs in the methods of teaching literature, the methodical opinions on teaching methods of literature in the schools, principles of subject program development, organizing lesson and its types, use of teaching methods, conducting the extracurricular activities. However, in the works of these methodologists, there were not enough opinions on the methodology of teaching Karakalpak folklore in the senior classes. Based on this point of view, when choosing the Karakalpak folklore included in the Karakalpak literature program for senior classes special attention is paid to introduce materials suitable for their mastery into the program, expand their understanding of literature, that the Karakalpak folklore included in the program are from the materials of the artistic and educational quality, taking into account the age and educational differences of pupils. Also, pupils acquire historical and literary theoretical knowledge, and manage the skills of analyzing and evaluating the work, and their language skills are developing.

The content of the literature lesson is described in detail in the Karakalpak literature program. The content and learning procedure of the literature program for the senior grade are shown, as well as the importance of each topic. It contains the scientific-theoretical and literary concepts that need to be mastered, the amount of the hours to be separated for question-and-answer based on Karakalpak folklore, the types of oral and written work intended to be carried out from literature, inter-disciplinary connections, and a list of literary works for extracurricular reading is given.

The national program on Karakalpak literature for the senior classes is learned in the basis of the principles of connection of art with life, history, unity of form and content. Pupils gradually understand and master these principles. The teacher is especially required to provide high-quality education to pupils , to develop them into aesthetically developed individuals. The literature program was developed according to the thematic principle, and the Karakalpak literature

program for upper classes was developed according to the chronological principle. Therefore, the materials to be taught are included in the program mainly in sequence. This program contains information about the characteristic features of literature. Some of the Karakalpak folklore is taught in a comprehensive and detailed project, while others are taught in a shorter project, and some are based on providing general information. However, in all of them, literary works are taught, importance is attached to effective reception of literary texts. They include all the information about the Karakalpak folklore. It is not limited to the appropriation of the text of the literary work, but also the aesthetic idea of the folklore is explained.

Information about the folklore presented in the literature program is given to the pupils in the context of communication and discussion, and pupils make reports on some works. In the senior classes the materials of the literature theory about the Karakalpak folklore is not specially taught, but is taught based on the content of those literary works, the sequence of the problems of literature theory subject in the period of analyzing the main materials to be taught. In this way, concepts from the theory of literature are given.

In addition to providing pupils with a brief understanding of the theory of literature, it is also important to develop the skills of using it during practical work. As the classes increased, the materials given from the theory of literature are expanded. It is main task to carry out the work of strengthening and revising knowledge on teaching literature lessons in the senior classes. For this, the appropriate hour is divided in the program, it is necessary to use it. The review lesson is conducted during the process of reading and learning the literary work, as well as in the process of completing the work on that literary work, as much as possible, in the process of connecting the new material to the previous material. The teacher should not build the review lesson only on the topic of speaking, but should have in the basis of the reviewing the root of taught material, and in addition, pupils should be taught at the level of providing extra new knowledge. It is known that the language is the main tool of Karakalpak folklore, and the first element. The idea and image of the composition is conveyed through artistic words. Therefore, studying the language artistry of a literary work, learning its meaning features and connections is considered one of the main tasks of literature classes.

References:

1. Юсупов К.А. Ш.Сейтов прозасын таллаў усыллары. (Методикалық қолланба). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2017. – 4 б.т. – 64 бет.
2. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде қарақалпақ әдебиятын сабақтан тыс жұмыстар арқалы үйрениўдиң илимий методикалық мәселелери. (Методикалық қолланба). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2018. – 5 б.т. – 80 б.
3. Юсупов К.А. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıw metodıkası. Sabaqlıq. – Tashkent: Sano-standart, 2018. – 21 б.т. – 336 б.
4. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде қарақалпақ әдебиятын оқытыў методикасы. Монография. – Нөкис: Qaraqalpaqstan, 2019. – 7 б.т. – 112 б.
5. Юсупов К.А. Академик лицейларда қарақалпақ адабиётини ўқитиш методикаси (педагогика фанлари доктори (DSc) диссертацияси автореферати). – Нөкис, «Miraziz Nukus», 2021. – 4 б.т. – 66 бет.
6. Юсупов К.А. Kórkem shıǵarmalardıń mazmunıń úyreniw metodıkası. Oqıw qollanba. – Tashkent: Yosh avlod matbaa, 2021. – 23,75 б.т. – 380 б.
7. Юсупов К.А. Qánigelik hám pedagogikalıq ámeliyat. Oqıw qollanba.– Nókis: Ilimpaz, 2021. – 3.75 б.т. – 60 б.
8. Yusupov KA Arnawlı pánlerdi oqıtıw metodıkası. sabaqlıq. – Tashkent: INNOVATSIYA-ZIYO, 2022. – 19 б.т. – 304 б. (Олий ва ўрта маҳсус таълим вазирлигининг 9.09.2022 й 302 сон буйруғи асосида чоп этилди. Рўйхатга олиш раками 302-0178)

9. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıw texnologiyaları. Oqıw qollanba. – Tashkent: INNOVATSIYA-ZIYO, 2022. – 9.3 б.т. – 144 б. (Олий ва ўрта махсус таълим вазирлигининг. 2022 йил 19 июль кунги 233 - сонли буйруғи асосида чоп этилди. Рўйхатга олиш рақами 233-0305)
10. Konis A. Yusupov. Studying Forms of Teaching Karakalpak Poetry at Academic Lyceums. Eastern European Scientific Journal. Germany. Ausgabe, 3-2018. 72-75.
11. Konis A. Yusupov. Studying Karakalpak Poetry in Academic Lyceums by Various Methods in Class. Eastern European Scientific Journal. (ISSN 2199-7977). Germany. 1-2019. 83-85.
12. Yusupov K.A. Scientific and theoretical foundations of teaching Karakalpak literature at academic lyceums // Journal of Critical Reviews. (ISSN 2394-5125). – Vol 7, Issue 7, 2020. – №1. – P.P. 349-354 (<https://www.scopus.com /sourceid / 21100920227>).
13. Yusupov K.A. Akademik litseylarda qoraqalpoq adabiyoti // Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2020. – №6. – Б. 40-41 (13.00.00. №8).
14. Yusupov K.A. Methods of teaching literary material at academic lyceums according to the program // Academics. An International Multidisciplinary Research Journal (India). (ISSN: 2249-7137). – Vol. 10 Issue 5, 2020. – P.P. 1628-1634 (Impact Factor: SJIF 2020= 7,13).
15. Yusupov K.A. Curricula for teaching karakalpak literature. // Academics: An International Multidisciplinary Research Journal <https://saarj.com>. Academics ISSN: 2249-7137 Vol. 11, Issue 5, May 2021, Стр. 1069-1074. Impact Factor: SJIF 2021 = 7.492
16. Yusupov K.A. Scientific and methodological problems of studying karakalpak literature. //Asian Journal of Multidimensional Research (AJMR) <https://www.tarj.in>. ISSN: 2278-4853 Vol 10, Issue 5, May, 2021. Стр. 585-590. Impact Factor: SJIF 2021 = 7.699. 10.5958/2278-4853.2021.00451.1
17. Юсупов К.А. Изучение творчества Чингиза Айтматова в академических лицеях // Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2021. – №7. – стр. 52-53 (13.00.00. №8).
18. Yusupov K.A., Seytjanov J.E. Problems of artistic psychologism in Karakalpak prose. Philosophical Readings XIII.4 (2021), pp.2054-2060.2054 10.5281/zenodo.5584439. Info@philosophicalreadings.org
19. Юсупов К.А. Научно-методических основы преподавания каракалпакской литературы. Internaional Scienfiic Jounal Theoretical & Applied Scieence p-ISSN: 2308-4944 (print) e- ISSN:2409-0085 (online) Year: 2021 Issue: 11. Pp. 362-371. <http://T.Science.org>.
20. Юсупов К.А. К.Алламбергенов. Педагог шайыр лирикасы хэм тәлим-тәрбия мәселелери // Ilim ha'm ja'miyet. Нукус давлат педагогика институти журналы. – Нукус, 2021. – №4. – Б. 100-102. (13.00.00. №3)
21. Юсупов К.А. Ө.Әлеуов лирикасын үйрениў. «Әмиўдәрә» журналы, 2021, №4, Б.63.
22. Юсупов К.А. Развитие устной культуры учащихся на уроках литературы // Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2022. – №1. – Б. 70-71 (13.00.00. №8).
23. Yusupov K.A. Umumiy o'rta ta'lim maktablarida qoraqalpoq adabiyotini o'qitish masalalari// Til va adabiyot ta'limi. – Тошкент, 2022. – №2. – Б. 17-18 (13.00.00. №8).
24. Yusupov K.A. Teaching students the methods of artistic depiction in Karakalpak prose. // Journal of Hunan University (Natural Sciences). Vol. 49. No. 04. April 2022. Page - 590-603.
25. Yusupov K.A. Methods of selection of Karakalpak Novels. // Journal of Positive School Psychology. (Scopus) Volume. 6, No. 4 (2022). Page - 26-30. ISSN: 7152-7159.

26. Yusupov K.A. Learning Discussing the Epic Novels. // Eurasian Journal of Learning and Academic Teaching. Volume 7 I March 2022. Page - 26-30. ISSN: 2795-739X.
27. Юсупов К.А. Обучение основам письменной речи учащихся. // «PEDAGOGS» international research journal. Volume-7, Issue-1, April-2022. – Стр. 176-181.
28. Yusupov K.A. Theoretical foundations of teaching Karakalpak literature. // GALAXY international interdisciplinary research journal (GIIRJ). ISSN (E): 2347-6915. Vol. 10, Issue 5. May, (2022). PP. 210-216.
29. Yusupov K.A. Qoraqalpoq adabiyotini ўqitish masalalari // Journal of new century innovations. (WSRjournal.com), Volume - 5, Issue - 6. May, (2022). PP. – 113-122.
30. Юсупов К.А. Изучение произведений писателя на уроках литературы // Международный научно-образовательный журнал «Образование и наука в XXI веке». Выпуск №26 (том 4), май, 2022. – Стр. 196-201.
31. Yusupov K.A. Methodology for analyzing lyrical works in literature lessons. // Miasto Przyszłości. (**Impact Factor: 9.2**). Vol. 26 (2022). Page - 200-208. ISSN: 2544-980X.
32. Юсупов К.А. Изучение творчества С.Мажитова в школе. //V Международный журнал научных исследований «Научный импульс». Выпуск №1 (том 1), 30 август, 2022. Стр. 44.
33. Yusupov K.A. Methods of Teaching the Works of O.Satbaev in Schools. // Journal of intellectual property and human rights. Vol. 01 Issue. September - 2022. Page – 44-53. ISSN: 2720-6882. <https://journals.academiczone.net/index.php/jiphr>
34. Yusupov K.A., Jiemuratova A.S. Development of Oral and Written Speech of Students in Schools. // Journal of intellectual property and human rights. Vol. 01 Issue. September - 2022. Page – 56-66. ISSN: 2720-6882. <http://journals.academiczone.net/index.php/jiphr>
35. Yusupov K.A. of Teaching Karakalpak literature // Central asian journal of literature, philosophy and culture. Vol. 03 Issue: 10 - 2022. Page – 75-85. eISSN: 2660-6828.
36. Юсупов К.А. Образ Айдос бия в каракалпакской литературе. // I International science conference on multidisciplinary research, Abstracts of International Scientific and Practical Conference. Berlin, Germany January 19-21, 2021, стр. 766-769
37. Юсупов К.А. Изучение в современной каракалпакской лирике. / III International science conference on e-learning and education, Abstracts of III International Scientific and Practical Conference. Lisbon, Portugal February 2-5, 2021, стр. 349-353.
38. Юсупов К.А. Изучение творчества Казакбай Юлдашева /V Международная научно-практическая конференция по новым тенденциям в науке и образовании «Theoretical and scientific bases of scientific thought», 16-19 февраля, 2021 г., Рим, Италия, стр. 503-508.
39. Юсупов К.А. Оразбаев З.Ж. Академиялық лицейлерде А.Атажановтың прозасын үйреніуі. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 443-448.
40. Юсупов К.А. Юсупова Ж.С. Академиялық лицейлерде Аббаз Дабылов лирикасын оқытуы технологиялары. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 431-432.
41. Юсупов К.А., Хожаметов Б.Б., Юсупов И.К. Академиялық лицейлерде Әжинияз шайыр лирикасын оқытуы технологиялары. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию,

интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 437-442.

42. Юсупов К.А. Юсупов И.К. Лирикалық шығармаларды оқыту методикасы. /VI Международная научно-практическая конференция по фундаментальным наукам, искусству, бизнесу и образованию, интернет-технологиями и обществу. 23-26 февраля, 2021 г., Стокгольм, Швеция, стр. 469-474.
43. Юсупов К.А. Изучение литературных жанров. / VIII Международная научно-практическая конференция «Problems and tasks of modernity and approaches to their solution», 02-05 марта, 2021 г., Токио, Япония, стр. 198-203.
44. Юсупов К.А., Худайназаров М.К. Изучение творчества Аденбая Тажимуратова в академических лицеях. /IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Израил, стр. 226.
45. Юсупов К.А., Мырзанбетов Д.П. Изучение произведения писателя в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Иерусалим, Израил, стр. 233-238.
46. Юсупов К.А., Алламбергенова Минайым. Изучение творчества Кали Жуманиязова в академических лицеях. /IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Иерусалим, Израил, стр. 239.
47. Юсупов К.А. Изучение творчества Конысбай Камалова в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Иерусалим, Израил, стр. 250-256.
48. Юсупов К.А., Оразбаев З.Ж. Изучение произведения Мамбеталы Кайыпова в академических лицеях. // IX Международная научно-практическая конференция «Innovative technologies in science and education», 04-06 марта, 2021 г., Иерусалим, Израил, стр. 257-264.
49. Юсупов К.А. Изучать разборы эпических произведений в академических лицеях. /X Международная научно-практическая конференция «Topical issues, achievements and innovations of fundamental and applied sciences», 09-12 марта, 2021 г., Лиссабон, Португалия:
50. Юсупов К.А., Академиялық лицейлерде көркем шығармаларды оқыту технологиялары. /X Международная научно-практическая конференция «Topical issues, achievements and innovations of fundamental and applied sciences», 09-12 марта, 2021 г., Лиссабон, Португалия: стр.237-242
51. Юсупов К.А., Драмалық шығармаларды оқыту ұсыныстары. /X Международная научно-практическая конференция «Topical issues, achievements and innovations of fundamental and applied sciences», 09-12 марта, 2021 г., Лиссабон, Португалия: стр. 243-248.
52. Юсупов К.А., Изучение лирика Кунхожа в академических лицеях. /XIII Международная научно-практическая конференция «Development of modern science: theory, methodology, practice», 18-19 марта, 2021 г., Мадрид, Испания: стр. 160-165.
53. Юсупов К.А. Жазыушылардың деректілігі психологиясы. / XIII Международная научно-практическая конференция «Development of modern science: theory, methodology, practice», 18-19 марта, 2021 г., Мадрид, Испания: – стр. 180-185.

54. Юсупов К.А. Использование современных педагогических технологий в преподавании каракалпакской литературы / Материалы **Международной** научно-практической конференции. «Татарская литература и культура в контексте взаимодействия национальных литератур и искусств». Казанский федеральный университет, 26-27-марта, 2021 г. Стр.356-362.
55. Юсупов К.А. Изучение творчества Сапа Матчанова. /XV Международная научно-практическая конференция «The world science of modernity. Problems and prospects of development», 25-26 марта, 2021 г., Париж, Франция: стр. 170-175.
56. Юсупов К.А. Инновационные технологии в обучении каракалпакской литературе /Материалы Международной научно-практической конференции. «Татарская поэзия и культура второй половины XX начала XXI века». Казань, 26-28 апреля, 2021 г. Стр.341..
57. Юсупов К.А. Т.Қайыпбергенновтың «Айдос баба» (Мың тиллаға баҳаланған гелле) драмасын таллаў усыллары / «Түркий халықлары фольлоры хәм әдебияты тарийхы изертлениўиниң әҳмийетли мәселелери» атамасындағы online халықаралық илимий-теориялық конференция материаллары топламы. – Нөкис: НМПИ баспасы, 2021 (27-28-май), – 245-248-бб.
58. Юсупов К.А. Каракалпак прозасында миллий психологияның сәўлелениўи. /«Түркий филологияның әҳмийетли мәселелери» атамасындағы халықаралық илимий-теориялық конференция материаллар топламы. Нөкис, «Қарақалпақстан», 2021, 113-118-бб.
59. Юсупов К.А. 9-класста Б.Қайыпназаров лирикасын таллаў. /X Международная научно-практическая конференция «НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ И ПРАКТИКИ», 23-26 ноября 2021 г., Афины, Греция. – 462.
60. Юсупов К.А., Кабулова М.Т. Развитие литературной речи и письменного языка учащихся на уроках литературы. “Models and methods for increasing the efficiency of innovative research” a collection scientific works of the international scientific conference (11 Desember, 2021) – Berlin: Copenhagen, 2021. ISSUE– p. 161-165.
61. Юсупов К.А. Қосық теориясын арнаўлы изертлеўши алым.. /Инсан қәдири – инсанлар қәлбинде. (илимий, илимий-публицистикалық хәм публицистикалық мақалалар топламы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2022, –151-159- бб.
62. Юсупов К.А. Анализ методика художественного произведения /Сборник материалов Международную научно-практическую конференцию посвященной 60 – летию кафедры «Педагогика» на тему: «Современное общество и педагогическое образование». Казакстан, Нур-Султан, Л.Н.Гумилев атындағы Еуразия университети. 22-апреля, 2022 г
63. Юсупов К.А. Ádebiyat sabaqlarında oqıwshılardıń dóretiwwshilik kompetenciyasın rawajlandırıw. /The and analytical aspects of recent research: International scientific-online conference, Part 1, Issue 5: May 31st 2022. www.interonconf.com. Turkiya, Istanbul: pp. 104.
64. Юсупов К.А. Эпик асарларини ўрганиш усуллари. / в конференция и публикацию статьи в сборнике «Международная конференция академических наук », 25- сентябрь, 2022. Россия. Стр. 115-126. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7111598>.
65. Юсупов К.А. Изучение лирических произведений на уроках литературы. /Spain International scientific-online conference: “Solution of social problems in management and economy” Part 1, Issue 2: September 20, 2022. www. conf.com. Spain, Испания: pp. 21-26.

66. Yusupov K.A. Allambergenova M. Akademiyalıq liceylerde poeziyalıq shıǵarmalardı oqıtıw usılları. /Proceedinngs of international Conference on Educational Discoveries and Humanities. Vol. 1 No.1 (2022): ICEDH. Texas, USA.pp. 46-58.
67. Юсупов К.А. Халмурат Сапаров дөретиўшилиқ жолы. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс, 1996. 3-4-саны, 54-60.
68. Юсупов К.А. Бердақ шығармаларын үйрениў усыллары. «Қарақалпақстан муғаллими» журналы, Нөкіс, 1996. 1-2-саны, 12-15.
69. Юсупов К.А. «Айдос бий» дәстаны хәм тарийх. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс, 2000. 2-саны, 94-96
70. Юсупов К.А. (авторлар менен бирге) Оқыўшыларымыз пикир айтады. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс, 2000. 3-саны.
71. Юсупов К.А. «Айдос бий» дәстаны хәм тарийх. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс, 2000. 6-саны, 112-115.
72. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир хәм Бердақ шайыр мийрасына көз қарас. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс, 2001. 2-саны, 126-128.
73. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир қарақалпақ әдебиятында Айдос бий образы. ӨзРИАҚҚБ «Хабаршысы» журналы, Нөкіс, 2001. 5-саны, 130-131.
74. Юсупов К.А. Хәзирги дәўир қарақалпақ әдебиятында Айдос бий образының өзгешеликлери. ӨзРИАҚҚБ «Хабаршысы» журналы, Нөкіс, 2001. 6-саны, 138-139.
75. Юсупов К.А. «Шырашылар» романының көркем психологизми. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс, 2006. 6-саны, 112-115.
76. Юсупов К.А. XX әсирдеги қарақалпақ прозасында көркем психологизм мәселелери. «Муғаллим хәм үзликсиз билимлендириў» журналы, 2007, 4-саны, 11-15.
77. Юсупов К.А. Ишки монолог хәм шеберлик. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс 2008. 1-саны, 113-116.
78. Юсупов К.А. Лирикалық прозада көркем психологизм. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс 2008. 2-саны, 124-127.
79. Юсупов К.А. Жазыўшылардың дөретиўшилиқ шеберлигин үйрениў методикасы. ҚМУ хабаршысы, 2009, 3-4-санлар, 126-129.
80. Юсупов К.А. И.Юсуповтың «Ўатан топырағы» шығармасының мазмунын үйрениў. ҚМУ хабаршысы, 2009, 3-4-саны, 46-49.
81. Юсупов К.А. Қарақалпақ әдебиятын интерактив методлар менен оқытыў усыллары. ҚМУ хабаршысы, 2011, 1-2-саны, 58-60.
82. Юсупов К.А. Қарақалпақ лирикасын изертлеўши алымның дөретиўшилигин үйрениў. «Муғаллим хәм үзликсиз билимлендириў» журналы, 2012, 1-саны, 3-8.
83. Юсупов К.А. «Академиялық лицейлерде И.Юсупов дөретиўшилигин лекция түрлери менен үйрениў усыллары». ҚМУ хабаршысы, 2012, 3-4-санлар, 30-32.
84. Юсупов К.А. Жазыўшылар дөретиўшилигин үйрениў усыллары. «Әмиўдәрья» журналы, Нөкіс 2012. 4-саны, 115-118.
85. Юсупов К.А. Қонысбай Камалов-қарақалпақ прозасын изертлеўши алым. «Әмиўдәрья» журналы, 2014, 1-саны, 82-91.
86. Юсупов К.А. Әдилбай Қожықбаев-қарақалпақ әдебиятын изертлеўши. «Әмиўдәрья» журналы, 2014, 6-саны, 123-128.

87. Юсупов К.А. Әдебиеттаныуда салмақты орны бар алым. ҚМУ хабаршысы, №1, 2015,
88. Юсупов К.А. Ш.Сейтов прозасында пейзаж хәм қахарман образын үйрениў мәселелери. ҚМУ хабаршысы, №2, 2015, 92-96.
89. Юсупов Қ. Оразбай Сәтбаев поэзиясының көркемлик өзгешеликтери. «Әмиўдәрәя» журналы, №5, 2015, 77-87.
90. Юсупов Қ. Бердақ шығармаларын үйрениўде конференция сабақ түринен пайдаланыў. Түркий халықлар әдебиятының гейпара мәселелери (Илимий мийнетлер), Нөкис-2004. –Б. 30-32.
91. Юсупов Қ. Конфликт қахарманлар минез-қулқын ашыўдың негизи. Журналистика ва адабиёт: кеча ва бугун. (Илмий мақолалар тўплами), 1-қисм. Т. : «Юрист –медиа маркази», 2008. 44-47.
92. Юсупов Қ. Прозада миллий психологияның сәўлеси. Журналистика ва адабиёт: кеча ва бугун. (Илмий мақолалар тўплами), 2-қисм. Т. : «Юрист –медиа маркази», 2008. 148-150.
93. Юсупов Қ. Академик лицейларда Ажиниёз лирикасини ўқитишда кластер методини қўллаш. «Педагог кадрлар малакасини ошириш ва уларни қайта тайёрлашнинг замонавий шаклларини жорий этиш муаммолари», (Илмий –амалий конференцияси материаллари), Тошкент , 2009. 284-285.
94. Юсупов Қ. Академик лицейларда Ажиниёз лирикасини ўқитишда бурчаклар методи билан ўрганиш. «Олий ва касб-хунар таълими тизимида профессор-ўқитувчиларнинг малакасини ошириш жараёнини такомиллаштириш муаммолари», (Илмий –амалий семинар материаллари), Бухоро, 14-15-май, 2009. 133-136.
95. Юсупов Қ. Көркем шығармалардың мазмунын үйрениў методикасы. Миллий идентификатор ва оммавий ахборот воситалари. (Илмий мақолалар тўплами), Т. : «Юрист –медиа маркази», 2009. 48-51.
96. Юсупов Қ. И.Юсупов поэзиясын оқытыў усуллары. «НМПИ илим билимлендириў хәм тәрбия мәселелерин раўажландырыўдағы орны», (Республикалық илимий-теориялық конференция материаллари), Нөкис, «Қарақалпақстан», 2010, 185-187.
97. Юсупов К.А. Әдебиеттаныў илимининң жан күйери еди... Илим хәм әдебиеттинң машақатлы жолларында. (илимий-әдебий хәм еске түсириўлер), Нөкис, 2012, 70-73.
98. Юсупов К.А.. Кәсип өнер коллежлеринде Т.Қайыпбергеновтинң «Көздин қарашығы» романын үйрениў усуллары. Илимий топләм (Магистрантлар ушын), Нөкис-2012.Б. 93-94.
99. Юсупов К.А. М.Сагидуллаев. «Академиялық лицейлерде ертеклерди машқалалық лекция түри менен оқытыў. Хәзирги филология илимлерининң әҳмийетли мәселелери. (Республикалық илимий-теориялық конференциясы мақалалар топламы, 2-бөлим), 2013жылы, 73-75.
100. Юсупов К.А. «Т.Қайыпбергеновтинң «Қарақалпақ қызы» романында пейзаж хәм қахарман образы». Хәзирги филология илимлерининң әҳмийетли мәселелери. (Республикалық илимий-теориялық конференциясы мақалалар топламы, 1-бөлим), 2013жылы, 76-80.
101. Юсупов К.А. Академиялық лицейлерде Айдос бий образын үйрениў. (Айдос деген уллы киши.). Бердақ миллий мәдениетимиздинң байтереги. (Илимий топләм, Нөкис, «Билим», 2013, 24-26.)
102. Юсупов К.А. Әдилбай Қожықбаев-қарақалпақ әдебиятын изертлеўши. « Әдебиетши - алым хәм устаз » ҚМУ, Нөкис , 2014, 125-133.

103. Юсупов К.А. Әжинияз шайырдың лирикасын оқытыуда интерактив методлардың қолланылыуы. «Қарақалпақ әдебиятының жарық жұлдызлары». (Илимий мақалалар топламы). Нөкис, «Қарақалпақстан», 2015, 42-46.
104. Юсупов К.А. Т.Қайыпбергеновтың «Тәнхә өзиңе мәлим сыр» повестінде қахарман образын жасау ұсылы. «Қарақалпақ әдебиятының жарық жұлдызлары». (Илимий мақалалар топламы). Нөкис, «Қарақалпақстан», 2015, 42-46.
105. Юсупов К.А. Ғәрезсизлик дәуириндеги карақалпақ әдебиятын оқытыуда ушырасатуғын айырым мәселелер. Филологик тадқиқотлар-VII. Нөкис, 2016, 138-140.
106. Юсупов Қ. Карақалпақ әдебиятын оқытыуда интернет тармағынан нәтижелі пайдаланыу жоллары. Глобалласыу процесі хәм ғалаба хабар қураллары хызметі. ҚМУ, , 2016-ж, 85-86.
107. Юсупов К.А. Ғәрезсизлик дәуирде Бердақ дәретиушилигиниң үйренилиуі. «Бердақ-классикалық әдебиятымыздың бийик шыңы» атамасындағы республикалық илимий-теориялық конференция материаллары топламы. КМУ, Нөкис, 2017.
108. Юсупов К.А. Ғәрезсизлик дәуирде Бердақ дәретиушилигин үйрениу. «Классикалық әдебияты жәмийеттегі манауий жаңаланыу мәселелери» атамасындағы халық аралық илимий-конференция материаллары топламы., Нөкис, «Илим», 2017, 49-51.
109. Юсупов К.А. Содержание и способы изучения внеклассных работ по каракалпакской литературе в академических лицеях. (Международная научно-практическая конференция «Фундаментальные научных исследования».) Астана, 2018.стр.116-122.
110. Юсупов Қ.А. Академиялық лицейлерде Т.Қайыпбергеновтың прозалық шығармаларын оқыту ұсыллары. «Хәзирги филологиясының әхмийетли мәселелери» атамасындағы республикалық илимий конференция материаллары топламы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2019, – Б. 50-52.
111. Yusupov K.A. Methods of teaching literary material at academic lyceums according to the program / Cutting edge-science. International scientific and practical conference, USA Conference Proceedings, Shawnee, July, 2020. – P.P. 83-87.
112. Юсупов К.А. Фантастикалық романды таллау ұсыллары. / International scientific – online conference: Intellectual education technological solutions and innovative digital tools. Netherlands conference. January, 2023. - pp. 10-19.
113. Юсупов К.А. Изучение в современной каракалпакской прозы / “England” modern psychology and pedagogy: problems and solution. Vol. 11 No.1 (2023); London conference: January, 2023. - pp. 5-14.
114. Yusupov K.A. Scientific theoretical bases of discussing the significant orks. Science and innovation international scientific journal volume 2 issue 9 september. UIF-2022: 8.2 / ISSN: 2181-3337/ scientists.uz. (<https://doi.org/10.5281/zenodo.8349677>.)